

Информационно – консультативный материал для педагогов

## «Мини-музеи в ДОУ как средство патриотического воспитания дошкольников»

*«Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания»*

*Ф. Дзери*

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни - является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников.

«Музейная педагогика» ... сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей? Часто ли наши дети бывают в них? Нет.

Причины самые разные. Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения.



★ А во-вторых, многим мамам и папам просто не приходит в голову идея такой ★  
★ экскурсии с детьми. ★

★  
★ Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли ★  
★ поможет. Поэтому возникла необходимость создания музеев прямо в ДОУ. ★

★ В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие ★  
★ требованиям музейного дела. Поэтому назвали его «мини-музей». Часть слова ★  
★ «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, ★  
★ и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. ★

★ Отличительной чертой и преимуществом этого мини-музея, является возможность ★  
★ увидеть старинные редкие экспонаты - достопримечательности. ★

★ В процессе создания мини-музеев особое внимание необходимо уделять ★  
★ созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку ★  
★ ведущей деятельностью для ребенка является игра, в каждом мини-музее должен ★  
★ быть устроен уголок для самостоятельной деятельности, где воспитанники играют в ★  
★ различные игры. Важная особенность мини-музеев в ДОУ - участие в их создании ★  
★ детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. ★

★ В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеех не только можно, но и ★  
★ нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, ★  
★ переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок ★  
★ - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не ★  
★ только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - ★  
★ результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. ★

★ Значимость мини-музея достаточно высока, так как здесь дошкольники ★  
★ рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, знакомятся с материалами ★  
★ из «семейного архива», подлинными предметами и вещами, старинными ★  
★ предметами и фотографиями, слушают рассказы. ★

★ Все это, а также выработанные определенные правила общения и поведения в музее ★  
★ зажигают в сердцах ребят искорки любви, уважения и бесконечной гордости к ★  
★ истории своей семьи, страны, родного народа. ★

★ Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в ★  
★ повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей ★  
★ потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, ★  
★ помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой Родины. ★

★ **Роль мини-музея в патриотическом воспитании велика:** ★

- ★ • помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры; ★
- ★ • способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и ★  
★ духовности; ★
- ★ • позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и ★  
★ сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий ★  
★ мир. ★

★ **Цель мини-музея** показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с ★  
★ другими объектами. ★





## ★ **Задачи:**

- ★ • воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу;
- ★ • формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- ★ • воспитание уважения к труду;
- ★ • развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- ★ • усвоение элементарных знаний о правах человека;
- ★ • расширение представлений о городах России;
- ★ • знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- ★ • развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- ★ • формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

★ Данные задачи решаются в процессе осуществления всех видов детской деятельности: в ходе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, игр, труда.

★ В процессе создания мини-музеев должны учитываться **следующие принципы:**

- ★ • **Интеграция** – мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации её общих задач и задач ОО, в частности, «Социально-коммуникативное развитие», по воспитанию у детей патриотических чувств;
- ★ • **Деятельности и интегративности** – мини-музеи должны быть созданы с учетом психофизиологических особенностей детей раннего возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;
- ★ • **Научности** – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;
- ★ • **Гуманизации и партнерства** – мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект – субъектных отношений в системе «Взрослый-ребёнок», «ребенок – взрослый»;
- ★ • **Культуросообразности** – мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе НОД в музейном пространстве;
- ★ • **Динамичности и вариативности** – экспозиции мини-музеев должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;
- ★ • **Разнообразия** – наполнение мини-музея экспонатами. Разными по форме, содержанию, размерам, отражающим историческое. Природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- ★ • **Регионального компонента** – мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

★ **Создание мини - музеев проходит в три этапа при участии педагогов, воспитанников и их родителей.**





★ В рамках *подготовительного этапа* воспитатели, дети и их родители определяют тему и название мини-музея, место его размещения, разрабатывают модель будущей экспозиции.

★ *Практический этап* предусматривает непосредственное создание педагогами, детьми и их родителями мини-музеев: сбор экспонатов, их группировку, оформление, изготовление игр, макетов.

★ *Заключительный этап* предусматривает подведение итогов работы, открытие мини-музеев в ДОО, организацию выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини-музеев и содержание работы с детьми в музейном пространстве.

★ Наилучшие результаты могут быть достигнуты только при условии активной деятельности детей. Детское любопытство и неусидчивость выражаются в стремлении потрогать, почувствовать, подержать предметы и особенно посмотреть, как они работают. Воспитанники являются соавторами и творцами, что позволяет значительно расширить кругозор ребенка.

★ Особое внимание необходимо обратить на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

★ Лучшей формой закрепления и осмысления, полученных в музее впечатлений и знаний выступает творческая работа, как самый естественный для детей способ освоения информации.

★ Исключительно важное место в работе мини-музея занимают занятия-экскурсии. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старшей дошкольной группы. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

★ Тема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны, так как им строить её будущее.

★ Таким образом, мини-музей, созданный руками педагога, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

★ Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

